

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ»
АВИАСТРОИТЕЛЬНОГО РАЙОНА Г. КАЗАНИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «1» сентября 2025г.



Утверждаю
Директор МБУ ДО «ЦВР»
Авиастроительного района г. Казани
В.В. Бугрова
Приказ № 395а от 01.09.2025г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ВЕСЕЛЫЕ ИГРУШКИ»**

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 7-12 лет
Срок реализации: 2 года (288 часов)

Автор-составитель:
Костина Марина Николаевна,
педагог дополнительного образования

КАЗАНЬ 2013

Информационная карта образовательной программы

1	Учреждение	МБУДО «ЦВР» Авиастроительного района г. Казани
2	Полное название программы	Веселые игрушки
3	Направленность программы	художественная
4	Сведения о разработчиках	
4.1	ФИО, должность	Костина Марина Николаевна Педагог дополнительного образования
5	Сведения о программе:	
5.1	Срок реализации	2 год
5.2	Возраст обучающихся	7-12 лет
5.3	Характеристика программы: - тип программы - вид программы	дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая
5.4	Цель программы	Развитие устойчивого интереса к декоративно-прикладному творчеству и рукоделию у детей через изготовление игрушек из различных материалов.
6	Формы и методы образовательной программы	Формы работы: практические занятия, беседы, выполнение самостоятельной работы, просмотр иллюстраций, альбомов и презентаций, выставки работ. Методы и приемы: Наглядные методы – рассматривание изделий, иллюстраций, наглядных пособий, показ способов действия с

		инструментами и материалами; Словесные методы – беседы, прослушивание художественных произведений, объяснение техники работы с инструментами и материалами, анализ выполненных работ, а также указания и пояснения в ходе занятия; Практические методы – выполнение декоративных изделий, использование различных инструментов и материалов для достижения цели; Мотивационные методы – убеждение, поощрение, одобрение, работа над ошибками.
7	Формы мониторинга результативности	опрос; анализ выполненных работ; конкурсы; тестирование; выставка детских работ.
8	Результативность реализации программы	В конце обучения учащиеся будут знать: - виды декоративно-прикладного искусства и историю их возникновения и развития; - технику безопасности при работе с инструментами и материалами используемыми в декоративно-прикладном творчестве;

		- разновидности материалов и инструментов для рукоделия и творчества; уметь: - работать с бумагой, бисером, пряжей, ножницами, природным материалом, тканью, иглой; - применять знания о разновидностях материалов для творчества с целью решения творческих и жизненных задач; владеть: - навыками работы с различными инструментами и материалами; - разными способами шитья в зависимости от ткани и цели; - различными техниками декоративно-прикладного творчества.
9	Дата утверждения и последней корректировки программы	2025 год
10	Рецензенты	

Оглавление

Пояснительная записка	6
Учебный план программы 1 года обучения	13
Содержание учебного плана программы 1 года обучения	14
Учебный план программы 2 года обучения	15
Содержание учебного плана программы 2 года обучения	16
Организационно-педагогические условия реализации программы.....	17
Список литературы.....	19
Приложение.....	20

Пояснительная записка

Декоративно-прикладное искусство играет важную роль в воспитании подрастающего поколения внутренней культуры, способности воспринимать прекрасное в окружающей действительности и народном творчестве. Программа «Веселые игрушки» имеет **художественную направленность**.

В программе предусмотрено изучение нескольких техник декоративно-прикладного творчества и формирование навыков, отвечающих современным требованиям. Программа состоит из определенного количества тем, которые составлены по возрастанию степени сложности теоретического и практического материала, что позволяет детям с разным уровнем подготовки и с разными способностями поэтапно, успешно и основательно овладевать программой объединения. На занятиях учащиеся знакомятся с различными видами традиционного и современного рукоделия. Дети осваивают различные техники декоративно-прикладного творчества, например, плетение на картоне-самурайский браслет, плетение на пальцах, оформление изделий в технике «Пицца», оригами и др., развивая, таким образом, внимание, усидчивость, мелкую моторику.

Данная программа разработана в соответствии с требованиями, изложенными в следующих **нормативно-правовых документах**:

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями)
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р
4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»

6. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.)

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

8. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;

9. Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 г. №1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

10. Устав образовательной организации.

Актуальность программы

Занятия любым видом рукоделия, в том числе и изготовление мягких игрушек, бисероплетение и плетение из пряжи очень востребованы в настоящее время. Сейчас очень популярны профессии декоратора, дизайнера, оформителя и пр. Занятия в объединении позволяют детям получить первоначальные представления о дизайне на примере изготовления игрушек, украшений из бисера и пряжи. В дальнейшем приобретённые специальные умения могут оказаться полезными при профессиональной ориентации воспитанников.

Сегодня от молодых людей, начинающих трудовую деятельность, требуется не только наличие профессиональных навыков, но и способность к творчеству,

умение креативно мыслить, что позволяет находить оригинальные решения сложных проблем, способствует профессиональному росту в будущем, создает ситуацию успеха. Творчеством пронизана вся деятельность обучающихся объединения. Педагог нацеливает ребят на решение сложных задач. Успех детей дает им стимул, способствует развитию самостоятельности мышления, мотивирует на создание более сложных и интересных работ, создает благоприятные условия для воспитанников с разным уровнем подготовки.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью данной программы является то, что она позволяет детям попробовать свои силы в различных видах рукоделия (лоскутная пластика, техника изонити, народная кукла, шитье игрушек из фетра), удовлетворить свои потребности в приобретении новых знаний, умений, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем. Обучающиеся не просто выполняют определённые творческие работы, а изготавливают изделия для украшения и обустройства интерьера, декорирования одежды, для ежедневного использования или подарка.

Цель программы: развитие устойчивого интереса к декоративно-прикладному творчеству и рукоделию у детей через изготовление игрушек из различных материалов.

Задачи программы:

- образовательные

- научить учащихся владеть различными техниками изготовления игрушек из бумаги, ткани, меха, пряжи и бисера.
- научить рисовать выкройки и заготавливать лекала, освоить различные виды швов,
- познакомить с особенностями материалов при раскрое, шитье, с методами изготовления каркаса.
- формировать практические навыки творческой деятельности.

- воспитательные

- воспитывать коммуникативные умения и навыки, способствовать созданию дружного, работоспособного коллектива;
- воспитывать творческую личность, способной осуществлять свои творческие замыслы.

- развивающие

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность;
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение и внимание;
- развивать положительные эмоции и волевые качества;
- развивать моторику рук и глазомер.

- социальные:

- создать благоприятную атмосферу для неформального общения детей, увлеченных общим делом.
- помочь ребенку найти друзей и само реализовать не только в творчестве, но и в общении со сверстниками, педагогом и родителями.
- научить детей интересно и полезно организовать свой досуг, ориентировать на дальнейшее познание и творчество в жизни.

Адресат программы

Возраст детей - от 7 до 12 лет. Обучение по данной программе будет актуально для детей школьного возраста, которые ранее не занимались рукоделием, но желают научиться изготавливать интересные изделия в различных техниках декоративно-прикладного искусства.

Объем программы

Программа рассчитана на 288 часов (144 часа в год)

Формы организации образовательного процесса- групповые, дистанционные: беседа; просмотр и анализ изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов и презентаций; выставки работ; прослушивание и анализ литературных и музыкальных произведений; самостоятельное создание

декоративных изделий и **виды занятий** определяются содержанием программы и предусматривают практические занятия, мастер-классы, выполнение самостоятельной работы, выставки, творческие отчеты и другие виды.

Два раза в год (начало сентября и начало января) с детьми проводится беседа по технике безопасности и по СанПиН. А также перед каждым занятием в течение учебного года учащимся напоминаются правила безопасности при работе с острыми или мелкими предметами, клеем и т.п. в зависимости от темы проводимого занятия.

Методы и приемы:

Наглядные методы – рассматривание изделий, иллюстраций, наглядных пособий, показ способов действия с инструментами и материалами,;

Словесные методы – беседы, прослушивание художественных произведений, объяснение техники работы с инструментами и материалами, анализ выполненных работ, а также указания и пояснения в ходе занятия;

Практические методы – выполнение декоративных изделий, использование различных инструментов и материалов для достижения цели;

Мотивационные методы – убеждение, поощрение, одобрение, работа над ошибками.

Срок освоения программы с 1 сентября по 30 мая, 2 года.

Режим занятий Занятия проводятся свободное от основной учебы время. Режим работы с группой – два раза в неделю по 2 часа. После 45 минут занятий необходимо устраивать перерыв длительностью не менее 15 минут для отдыха детей, согласно физиологическим особенностям детей, проходят разминки.

Планируемые результаты

В результате изучения данной программы учащиеся будут **знать**:

- название и назначение материалов – бумага, ткань, мех.
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами;

- свойства различных тканей;
- технику выполнения простых швов.

и уметь:

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение,
- материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- выбирать ткань для изделия
- изготавливать выкройку модели
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов,
- резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки,
- соединять детали из бумаги с помощью клея,
- выполнять простейшие швы при соединении деталей изделия.

Формы подведения итогов реализации программы

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме аттестации по завершению освоения программы и в форме оценки результативности

- опрос;
- анализ выполненных работ;
- конкурсы;
- тестирование;
- выставка детских работ.

Воспитательная работа в рамках реализации программы

Программа способствует развитию познавательной активности и творческого потенциала учащихся. В ходе реализации программы для решения воспитательных задач применяются следующие подходы:

- воспитание гражданской идентичности и ответственности посредством изучения государственных символов страны, памятных дат и примеров нравственного поведения на занятиях к государственным праздникам: День народного единства, День Победы, День Героев Отечества, День Защитника Отечества, День снятия блокады Ленинграда;

- содействие в освоении основ профессиональной деятельности и раскрытии творческого потенциала личности на занятиях по изготовлению предметов интерьера, аксессуаров и украшений.

Учебный план программы 1 года обучения

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов			Формы организации образовательного процесса	Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика		
1	Введение.	2	2			
1.1	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	2		Беседа	Опрос
2	Виды простых техник бисероплетения	18	4	14		
2.1	Плетение на леске в две нити	6	1	5	Рассказ, практическое занятие	Опрос, анализ выполненных работ
2.2	Плетение на проволоке в две нити	4	1	3	Рассказ, практическое занятие	Опрос, анализ выполненных работ
2.3	Плетение на леске в одну нить	4	1	3	Рассказ, практическое занятие	Опрос, анализ выполненных работ
2.4	Плетение на проволоке в одну нить	4	1	3	Рассказ, практическое занятие	Опрос, анализ выполненных работ
3	Оригами	4	1	3	Рассказ, практическое занятие	Опрос, анализ выполненных работ
4	Изготовление простейших игрушек	44	12	32		

4.1	Материаловедение	4	4	-	Рассказ, практическое занятие	Опрос
4.2	Виды швейных ручных работ. Изучение швов при изготовлении простейших игрушек	10	4	6	Беседа Практические занятия	Опрос, анализ выполненных работ
4.3	Одежда для кукол	8		8	Практические занятия	анализ выполненных работ
4.4	Пришивание пуговиц. Аппликация «Цветы»	4		4	Практические занятия	анализ выполненных работ
4.5	Изготовление набивных игрушек	12	2	10	Практические занятия, опрос	анализ выполненных работ
4.6	Построение схем, выкроек и раскрой изделия. Правила сметывания изделия	6	2	4	Мастер-класс, самостоятельная работа	Анализ выполненных работ
5	Полезные игрушки для дома и семьи	64	14	50		
5.1	Сумочки	16	6	10	Практическое занятие	Анализ выполненных работ
5.2	Подушки-думочки	12	4	8	Практическое занятие	Анализ выполненных работ
5.3	Куклы для домашнего театра	14	4	10	Практическое занятие, опрос	Анализ выполненных работ
5.4	Изготовление изделий для благотворительных ярмарок	6	-	6	самостоятельная работа	Анализ выполненных работ
5.5	Брелоки из фетра	4		4	Практическое занятие	Анализ выполненных работ
5.6	Броши	4		4	Практическое занятие	Анализ выполненных работ
5.7	Ободки	4		4	Практическое занятие	Анализ выполненных работ
5.8	Прихватки	4		4	Практическое занятие	Анализ выполненных работ
4	Выставки, экскурсии	10	10			
4.1	Выставки работ	6	6		Выставка	Анализ выполненных работ

4.2	Экскурсия в парк за природным материалом	4	4		Беседа, мастер-класс	Опрос
5	Итоговое занятие	2	2		Беседа, мастер-класс	Опрос
5.1	Выставка лучших работ, подведение итогов	2	2		Выставка	Анализ выполненных работ
	Итого	144	45	99		

Содержание учебного плана программы 1 года обучения

№	Название разделов и тем занятий	Содержание
1	Введение.	Теория. Ознакомление детей с особенностями занятий в объединении и с планом работы на учебный год. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности.
2	Изготовление изделий из бисера	Теория. Знакомство с плетением на леске и проволоке; в одну и две нити. Практика. Дети плетут из бисера и лески бабочек, мышек, браслеты, украшения и цветы.
3	Оригами	Теория. Знакомство с техникой оригами Практика. Изготовление поделок в технике оригами.
4	Изготовление простейших игрушек	Теория. Знакомство с последовательностью изготовления игрушек из круга. Практика. Дети шьют разные игрушки из круга ткани.
5	Полезные игрушки для дома и семьи	Теория. Закрепление знаний разных швов. Практика. Шитьё изделия для дома
6	Выставки, экскурсии	Теория. Показ изделий изготовленных в четверти. Практика. Участие в выставках различного уровня.
7	Итоговое занятие	Теория. Подведение итогов учебного года. Отзывы и пожелания. Аттестация

Учебный план программы 2 года обучения

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов			Формы организации образовательного процесса	Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика		
1	Введение.	2	2			
1.1	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	2		Беседа	Опрос
2	Виды сложных техник бисероплетения	22	4	18		
2.1	Плетение из бисера цветов в техника французского плетения	6	1	5	Рассказ, практическое занятие	Опрос, анализ выполненных работ
2.2	Плетение из бисера цветов в техника петельного плетения	2	1	1	Рассказ, практическое занятие	Опрос, анализ выполненных работ
2.3	Плетение из бисера цветов в техника двойного параллельного плетения	6	1	5	Рассказ, практическое занятие	Опрос, анализ выполненных работ
2.4	Плетение из бисера ожерелья в техника игольчатого плетения	8	1	7	Рассказ, практическое занятие	Опрос, анализ выполненных работ
3	Изготовление сложных кукол	54	10	44		
3.1	Материаловедение	2	2		Рассказ, практическое занятие	Опрос
3.2	Виды швейных ручных работ	2	1	1	Беседа	Опрос, анализ выполненных работ
3.3	Построение схем, выкроек и раскрой изделия на примере простых кукол	6	1	5	Мастер-класс, самостоятельная работа	Опрос, анализ выполненных работ
3.4	Изготовление сложных кукол	10	4	6	Практическое занятие	Опрос, анализ выполненных работ
3.5	Куклы-марионетки	12	2	10	Практическое занятие	Опрос, анализ выполненных работ
3.6	Игрушки из меха	10		10	Практическое занятие	Опрос, анализ выполненных работ
3.7	Перчаточные куклы	12		12		
4	Полезные игрушки для дома и семьи	54	4	50		
4.1	Подарок ко Дню Защитника Отечества	6	1	5	Практическое занятие	Опрос, анализ выполненных работ
4.2	Подарок маме к 8 марта	6	1	5		

	Кукольный домик	12		12		
	Домашний театр	12		12		
	Игрушки из меха	18	2	16	самостоятельная работа	Анализ выполненных работ
4	Выставки, экскурсии	10	10			
4.1	Выставки работ:	6	6		Выставка	Анализ выполненных работ
4.2	Экскурсия в парк за природным материалом	4	4		Рассказ, мастер-класс	Анализ выполненных работ
5	Итоговое занятие	2	2		Мастер-класс	Опрос, анализ выполненных работ
5.1	Выставка лучших работ, подведение итогов	2	2		Выставка	Анализ выполненных работ
	Итого	144	32	112		

Содержание учебного плана программы 2 года обучения

№	Название разделов и тем занятий	Содержание
1	Введение.	Теория. Ознакомление детей с особенностями занятий в объединении и с планом работы на учебный год. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности.
2	Виды сложных техник бисероплетения	Теория. Знакомство со сложными техниками плетения на леске и проволоке; в одну и две нити. Практика. Плетение из бисера, проволоки или лески браслетов, ожерелий и цветов в техниках петельного, игольчатого, двойного параллельного и французского плетения.
3	Изготовление сложных кукол	Теория. Знакомство с последовательностью изготовления игрушки. Практика. Изготовление игрушек.
4	Полезные изделия для дома и семьи	Теория. Освоение последовательности изготовления полезных изделий для дома и семьи. Практика. Изготовление полезных изделий для дома и семьи.
5	Выставки, экскурсии	Теория. Показ игрушек и полезных изделий. Практика. Участие в выставках различного уровня.
6	Итоговое занятие	Теория. Подведение итогов учебного года. Отзывы и пожелания. Аттестация

Организационно-педагогические условия реализации программы

Для успешной реализации данной программы и решения образовательных и воспитательных задач используются **материально – технические средства**:

- печатные средства (учебники и учебные пособия, литературные произведения, раздаточный материал),
- электронные образовательные ресурсы (мультимедийное оборудование, сетевые образовательные (макеты, модели и др.) материалы.

Методическое обеспечение

Учитывая возрастные особенности обучающихся при реализации программы, основное время отводится выполнению обучающимися практических работ, в ходе которых закрепляются знания, умения и навыки. Используются различные виды инструктажа, демонстрация приемов работы. Самореализации обучающихся способствует создаваемая на занятиях положительная эмоционально-психологическая атмосфера, взаимопомощь, сотрудничество, использование методов поощрения. Обсуждение изготовленных изделий, конкурсы стимулируют проявление инициативы и творчества обучающихся.

Методическое обеспечение программы включает:

- специальная литература;
- наглядные пособия (альбомы с образцами ручных стежков и строчек, машинных швов);
- раздаточный материал (эскизы, выкройки, схемы, технологические карты).
- образцы видов тканей;
- образцы видов меха; таблицы и инструкционные карты по выполнению изделий; образцы с видами отделки изделий;
- образцы поузловой обработки швейных изделий; выкройки, шаблоны;
- образцы готовых изделий; контрольное задание (набор карточек).

Усвоение образовательной программы оценивается по следующим параметрам:

- теоретические знания: теоретические знания по программе,
- владение специальной терминологией.
- практические умения: практические умения и навыки, предусмотренные программой; творческие навыки.
- учебно – коммуникативные умения: умение слушать и слышать педагога, умение организовать свое рабочее место, навыки соблюдения в деятельности правил безопасности, умение аккуратно выполнять работу

Формы аттестации.

Формы аттестации и контроля в программе "Веселые игрушки" должны быть направлены на оценку не только конечного продукта (готовой игрушки), но и процесса освоения навыков и развития творческого потенциала.

1. Текущий контроль:

Наблюдение за процессом работы: Педагог наблюдает за тем, как дети выполняют задания, помогает при необходимости, оценивает усвоение техник и приемов. Фиксировать можно в виде кратких заметок по каждому ребенку.

Устные опросы и обсуждения: Вопросы по материалам, техникам, этапам работы, безопасности. Обсуждение проблем и поиск решений вместе с детьми.

Самооценка: В конце занятия или этапа работы ребенок сам оценивает свою работу: что получилось хорошо, что было сложно, что можно улучшить.

Мини-проекты: Небольшие самостоятельные задания, направленные на закрепление изученного материала. Например, сделать элемент декора для будущей игрушки, используя определенную технику.

2. Промежуточная аттестация:

Практическая работа: Создание игрушки или элемента игрушки по заданию педагога. Оценивается аккуратность, точность, соблюдение технологии, творческий подход.

Выставка работ: Демонстрация созданных игрушек. Можно организовать голосование зрителей, выбрать лучшие работы в разных номинациях.

Творческое задание: Ребенку предлагается придумать и реализовать собственную идею игрушки, используя изученные техники. Оценивается оригинальность, самостоятельность, качество исполнения.

3. Аттестация по завершению освоения программы:

Итоговая выставка работ: Представление всех игрушек, созданных в течение программы.

Открытое занятие: Дети демонстрируют свои навыки и знания перед родителями и другими гостями.

Оценочные материалы.

Примеры вопросов для устных опросов и обсуждений:

- Какие материалы мы сегодня использовали?
- Почему важно соблюдать правила безопасности при работе с ножницами?
- Как можно украсить свою игрушку?
- Что ты узнал нового сегодня?
- Что было самым сложным?

Таблица мониторинга (пример)

Мониторинг за первое полугодие 2026-2027 года					
Ф.И. ребенка Показатели (оцениваемые параметры)	Иванов Антон				
1. Теоритическая подготовка ребенка					
1.1 Техника безопасности	10				
1.2	10				
1.3	10				
1.4 владение специальной терминологией	5				
2. Практическая подготовка ребенка:					
2.1					
2.2					
2.3					
2.4					
3. Учебно-организационные умения и навыки					
4. Предметные достижения учащегося:					
4.1 на уровне объединения					
4.2 на уровне района, города					
4.3 на уровне республики					

Список используемой литературы

• литература, рекомендованная для родителей

1. Ефимова А.В. Работа с мягкой игрушкой в начальных классах. - М.: Просвещение, 2018.
2. Новикова И.В. Поделки из природных материалов, г.Ярославль: «Академия развития», 2020 г.
3. <https://handsmake.ru>
4. <https://podelki-doma.ru>
5. <http://sami-s-rukami.ru>

• литература, рекомендованная для детей

1. Большая книга детского творчества Лыкова И.А., Коротеева Е.И., Данилова Е.А. и др. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2019.
2. Долженко Г.И. Поделки из бумаги, г.Ярославль: «Академия развития», 2021
3. Шнуровозова Т.В. 100 самых красивых фигурок из бисера . – М. Ж РИПОЛ классик, 2019
4. <https://tytmaster.ru/applikaciya-iz-tkani/>
5. <http://sdelatlegko.ru/kvilingovye-podelki/>

• литература, рекомендованная для педагога

1. Бесан С.Б. Мастер-класс по созданию мягкой игрушки // Преподавание технологии. - М.: Изд. Дом "Первое сентября", 2014.
2. Дополнительное образование. СТУДИЯ декоративно-прикладного творчества. Программы. Организации работы. Рекомендации. Волгоград, Изд. «Учитель», 2018г.
3. Обухова Л.А., Гаврилкина Н.И., Буркова Т.М. Поурочные разработки технологии. – М.: ВАКО, 2017;
4. <https://all-origami.ru>
5. <https://delaemrukami.org>
6. <https://www.mastera-rukodeliya.ru>

Техника безопасности при работе с ножницами:

1. Пользуйся ножницами с закругленными концами.
2. Храни ножницы в указанном месте в определенном положении.
3. При работе внимательно следи за направлением реза.
4. Не работай тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
5. Не держи ножницы лезвиями вверх.
6. Не оставляй ножницы с открытыми лезвиями.
7. Не режь ножницами на ходу.
8. Не подходи к товарищу во время работы.
9. Передавай товарищу закрытые ножницы кольцами вперед.

Правила техники безопасности при выполнении ручных работ (шитье)

Опасности в работе:

повреждение пальцев иглой, спицами, булавкой, ножницами;
травма глаз.

Что нужно сделать до начала работы:

- хранить рукоделие в специальной сумочке или шкатулке;
- хранить иголки и булавки в игольнице;
- не приносить на урок большое количество иголок и булавок.

Что нужно делать во время работы:

- бережно относиться к своей работе и инструментам для работы;
- не брать иголки, булавки в рот, не вкалывать их в одежду;
- для шитья и вышивки вдевать в иглу нить не длиннее двух локтей;
- во время перерыва в работе вкалывать иголки и булавки в игольницу, ножницы класть на стол с сомкнутыми лезвиями;
- передавать ножницы друг другу только с сомкнутыми лезвиями кольцами вперед;